Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 42-й
№ 54 (5013) ★ Пятница, 8 июля 1966 г. ★ Цена 1 коп.

ВЫСТАВКУ «МОЯ СТРАНА — МОЙ ДОМ» ПОСЕТИЛИ ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ

Отмечено 272 рисунка из 42 стран

Перед вами два рисунка, авторы которых награждены премиями. Наверху рисунок одиннадцатилетней Сигне Кронстрём из города Таллина. Называется он «Завтрак». Ниже рисунок «Танец» Джигухи Каманда, 10 лет, из Кении.

ДОМ МИРА

Н. Н. ЖУКОВ,
народный художник СССР, председатель жюри Международной выставки «МОЯ СТРАНА — МОЙ ДОМ»

БОЛЕЕ ГОДА тому назад газета «Пионерская правда» совместно с Союзом советских обществ дружбы с зарубежными странами объявили международный конкурс детского рисунка «Моя страна — мой дом». Всем тогда очень понравилась тема. Казалось, она должна была привлечь наибольшее количество участников своей близостью к самому сокровенному. Когда через несколько месяцев я пришёл в редакцию «Пионерской правды», то мгновенно убедился в популярности этой темы: редакция буквально была завалена, как почтовый вагон, бумажными мешками, пакетами, где скопилось около 70 000 рисунков, присланных со всех уголков земли.

Всё это было похоже на подготовку, какую обычно производят весной, когда завозят рассаду для огромного ботанического сада. Перед жюри раскрывались пакеты и оттуда вынимались, как цветы, рисунки из разных стран.

Для устройства выставки предоставили здание Академии художеств СССР, где все мы привыкли видеть разные — хорошие, очень хорошие и отличные — выставки. Но ни одно из этих слов не подходит для определения выставки «Моя страна — мой дом», которая предстаёт перед зрителем как дом мира и счастья, сложенный из разных цветов. Зрители ходят из зала в зал, как от клумбы к клумбе. Никогда ещё в стенах Академии художеств не было такого горения сердец и красок, как здесь, на рисунках детей Кипра, Франции, Индии, Югославии, Норвегии. Невольно улыбаешься и испытываешь восторг и удивление от пытливости любознательных глаз малышей Чехословакии, Японии, ОАР и Финляндии, Советских республик и многих других стран. И я был горд тем, что наша страна стала домом этого прекрасного форума творчества детей всех континентов.

Кажется, все сошлись на том, что такие выставки нужно сделать правилом и устраивать их один раз в три года. Мне хочется также предложить организовать у нас музей Всемирного детского рисунка. Это будет постоянно пылающий и согревающий нас костёр жизни, помогающий в общей борьбе за мир.

Невольно вспоминаешь плакат выставки «Моя страна — мой дом», где из могучего ствола дерева тянутся плодородные ветки, а на вершине свито гнездо, в котором разноцветные птенцы — олицетворение трёх рас нашей планеты. Смотришь на этот плакат, и навёртывается отцовская слеза радости от удивления, как этому маленькому автору плаката пришла такая простая и мудрая мысль.

Красивая поэтическая аллегория — мечта и реальность, скреплённые верой в жизнь, в разум людей, в землю, согретую солнцем, во всё то, что даёт счастье жизни, радость труда, любви и созидания. Да, этому гнезду нужен мир. Вот почему, уходя с выставки, с удвоенной энергией считаешь себя обязанным хранить её покой.

(См. 4-ю страницу)

Письмо девочке из плохого отряда

Помните, 14 июня «Барабан» послал телеграмму всем пионерам страны. Первый вопрос был такой: «Дорог ли тебе твой отряд?» В ответ пришло много писем. И большинство из них начинаются словами: «Мой отряд мне очень дорог». Но есть письма и совсем другие. Вот одно из них:

«У нас отряд очень плохой. Для меня он ничего не сделал, и я ничего для него не сделала. Сборов не бывает, а только собрания. Если разбирают какого-нибудь отстающего ученика, то все только друг перед другом выхваляются. Получается: все хорошие, а он один плохой. А когда решим что-нибудь сделать, то поговорим и забудем. Почему у нас такой отряд? Может быть, потому, что сорок человек дружить не могут. Дружба получается, когда двое или трое. Я решила писать ответ на телеграмму, а ребята сказали: «Не пиши, не позорься!»

Подписи нет. Но как бы тебя ни звали — Катя, Таня, Наташа, Ира, — я решила написать тебе ответ.

Здравствуй, девочка!

Я не знаю твоего имени и в каком классе ты учишься. Поэтому вот так, за глаза, судить о твоём отряде, давать советы вряд ли будет правильным. Давай договоримся так: я расскажу тебе о хороших отрядах. И возможно, ты найдёшь ответ на свой вопрос.

Так вот: совсем недавно я побывала в Приозёрске. Это небольшой городок в Ленинградской области, чистый, тихий, окружённый лесами. А в этих лесах, конечно, пионерские лагеря. В один из них я решила прийти рано утром. До подъёма, думала, поговорю с вожатыми, кое-что разузнаю и потом уже буду знакомиться с ребятами. Но случилось всё не так, как задумала. Лагерь не спал. Зелёные и розовые огни ракет взвились в небо. По тропинке растянулась цепочка ребят с горящими факелами.

— Что происходит?

— Закончилась военная игра. Отряды отправились к могиле Неизвестного солдата.

...Об одном человеке рассказывать легко. Но как рассказать тебе о ста семидесяти, чтобы ты увидела, какие они выдумщики, как увлечены делами, как здорово дружат?

Обычно в лагерях каждый отряд имеет номер: первый, второй, третий... А здесь у каждого отряда имя: «Ветерок», «Чайка», «Уголёк», «Фантазёры» и «Сидухта», что значит — сильные духом и телом. И названия эти они взяли не с потолка. «Ветерок» — чемпионы по лёгкой атлетике, «Фантазёры» придумали выставку «Природа и фантазия», заставили весь лагерь «колдовать» над забавными корешками. И «Уголёк» не только самые загорелые — в туристском походе их костёр всегда зажигается с первой спички. «Чайка»? Это уж, разумеется, отряд моряков.

Мне кажется, что тебе хочется меня перебить. Лагерь? Да там же вожатые. Если хорошие вожатые, они ещё и не такое могут напридумывать. Да, вожатые многое могут придумать. Но если уж говорить начистоту — один вожатый не сможет расшевелить равнодушных, ленивых ребят. Ну, будут делать, что он скажет, так, без души, ради галочки в плане. А чтобы по-настоящему проняло, чтобы глаза горели — тут надо, чтобы это было твоим личным, кровным делом.

Никто не подсказывал этим ребятам взять все дела в лагере в свои руки. Совет дружины пришёл к начальнику лагеря: «Хотим всё делать сами!» Разбили клумбы, посадили цветы. На огороде — редиску и лук. В банные дни колют дрова, моют малышей, следят за порядком. И на кухне первые помощники. Давно уже не приходит почтальон в лагерь: письма и газеты доставляют сами ребята. И в библиотеке они полные хозяева.

Кому в радость работа, тому и поход, и спортивные соревнования — праздник. Задорно, весело прошёл в дружине смотр строя и песни. В городки и в футбол здесь играют все, концерты идут с продолжением шесть-семь вечеров подряд (все хотят выступать).

Может быть, ты думаешь, в этот лагерь съехались какие-то особенные ребята? А в твоём классе совсем другие? Давай посмотрим. Конечно, сюда приехали ребята из разных отрядов. Из хороших, сплочённых и из таких, как твой. И вот тот, кто в школе привык думать о всех, жить для всех, тот и в лагере бродить один по дорожке не будет. Он сразу поглядит вокруг, смекнёт что к чему и обязательно придумает что-нибудь хорошее. И все, даже те, кто раньше жил в одиночку, потянутся к нему, поверят и загорятся его мечтой. В этом лагере таких ребят много. И я думаю, если бы твой отряд попал сюда, письмо твоё начиналось бы совсем другими словами. Теперь о дружбе. Ты пишешь: «Сорок человек дружить не могут. Дружба получается, когда двое или трое». И двое и сорок человек могут дружить! Вдвоём легко говорить откровенно, вдвоём можно читать одну книгу. Ну а как вдвоём отправиться в дальний поход, сыграть в футбол или рассудить спор? Тут нужны друзья, много друзей.

И ещё вот что. Ни одна дружба в отряде не рождается из слов. Даже если это будут такие слова: «Давайте сходим в кино», «Давайте погуляем в парке». И в кино сходите, и в парке погуляете, а всё будет тоска. Для того чтобы отряд стал хорошим, дружным, надо начинать с общего дела, пусть небольшого, но настоящего, очень нужного и вам, и людям.

А о том, как на собраниях разбирают отстающих учеников, как «выхваляются друг перед другом» и что из этого получается, мы поговорим в следующем письме.

До свидания!

Р. КОВАЛЕНКО.
(Наш специальный корреспондент).

Ленинградская область, пионерский лагерь «Восток-5—6».

Как взрывные волны небывалой силы, прокатываются сейчас по всему миру гнев и возмущение новым преступлением империалистов Америки — бомбардировками городов Демократической Республики Вьетнам.

С вьетнамским народом солидарны все советские люди. Нескончаемым потоком идут в эти дни в редакцию письма от ребят: из городов и сёл, из пионерских лагерей, пионерских дружин. Болью и гневом наполнены ребячьи сердца.

Посылка из Вьетнама

У НАС в школе пионеры 4-го класса «А» переписываются с вьетнамскими ребятами, посылают им книги и другие подарки.

А не так давно пришла посылка для четвероклассников из Вьетнама. Посылка очень большая. Когда принесли её в школу, многие ребята сбежались посмотреть: что же там? Раскрыли, а это обломки американского самолёта. Он летал над Вьетнамом, бросал бомбы на мирных жителей... Другие американские самолёты опять летают над Вьетнамом, опять несут смерть. Когда же американцы прекратят эту грязную войну?

Женя ИГУМНОВ.

Свердловская область,
г. Асбест,
средняя школа № 1.

В ПРОСТОРЫ МАГНИТОСФЕРЫ

Мощная ракета-носитель 6 июля вывела на орбиту тяжёлую космическую станцию «Протон-3».

Приборы, установленные на станции, помогут учёным раскрыть тайны космических лучей.

Поднимаясь на высоту в 630 километров и снижаясь затем до 190 километров над поверхностью Земли, станция поможет изучить химический состав космических лучей, ядерные процессы, возникающие при их столкновениях. Приборы расскажут и об интенсивности космического дождя, посылаемого на Землю из просторов галактики, о содержании в нём частиц различных энергий.

Юный ленинец

САЛЮТ ГАЙДАРУ!

ОТКРЫТЬ в Каневе музей Аркадия Гайдара было мечтой украинских ребят. Газета «Юный ленинец» рассказала об этом пионерам всей страны. На специальный счёт начали поступать деньги от пионерских дружин—на строительство Гайдаровского дома! Ребята Москвы, Арзамаса, Льгова, Перми — мест, где жил Гайдар, — стали посылать для музея всё, что удавалось разыскать: документы, фотографии, записи воспоминаний. В музее будет храниться боевой орден писателя-воина.

Пионерский заказ — строительство здания — выполнял коллектив Днепростроя.

Недавно на торжественной линейке пионерам Канева вручили большой ключ со звездой — символический ключ от библиотеки-музея А. П. Гайдара.

Рукопожатие держав

НЕДАВНО французский лайнер «Каравелла» покинул гостеприимную землю Москвы и взял курс на Париж. Переговоры президента Шарля де Голля с советскими руководителями завершены. Газеты ряда стран назвали их «историческими».

Советский Союз и Франция во время переговоров были единодушны в главном: сообща работать во имя мира, для блага обеих стран. Люди планеты должны жить в мире и быть спокойны, что завтра не грянет война. Пора прекратить раздуваемую реакционными политиками «холодную войну». Страны должны относиться друг к другу с доверием и укреплять взаимопонимание, сотрудничество и дружбу. Необходимо, пока не поздно, обуздать западногерманских реваншистов, рвущихся к атомной бомбе. Европейские государства должны сами решать все свои споры и разногласия, без вмешательства американцев.

Де Голль и руководители нашей страны выразили озабоченность опасным обострением вьетнамских событий. Выход здесь может быть только один: исключить всякое иностранное вмешательство. Народу истерзанной, многострадальной страны надо, наконец, предоставить самому определить свою судьбу.

По этим и некоторым другим важнейшим международным вопросам Франция и Советский Союз также пришли к соглашению. Это единодушие отразилось в советско-французской Декларации — главном документе переговоров.

Товарищи Л. И. Брежнев, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный приглашены де Голлем во Францию.

Дружба между нашими странами будет развиваться и крепнуть.

СУДА СНИМАЮТСЯ С ПРИКОЛА

В Англии закончилась почти семинедельная забастовка торгового флота. В упорной борьбе с судовладельцами моряки одержали победу. Пароходные компании обещали в течение года удовлетворить все их справедливые требования: сократить рабочую неделю до сорока часов, увеличить ежегодные отпуска, отменить действующие на флоте унизительные законы, принятые чуть ли не сто лет назад. На этих условиях моряки согласились возобновить работу.

ЛАГЕРЬ НА ПАХРЕ

В этом пионерском лагере председатели советов отрядов отдают рапорты на испанском языке, артисты поют испанские песни, исполняют испанские танцы. А над входом в школу, где расположился лагерь, висит портрет мужественного испанского коммуниста Гарсиа. Этот человек близок и дорог ребятам, собравшимся здесь. Вместе с их отцами и дедами он боролся за республику против генерала Франко и немецко-итальянских фашистов. Здесь, в подмосковном лагере на реке Пахре, собрались дети испанских политэмигрантов, нашедших в Советском Союзе свою вторую родину.

На торжественное открытие лагеря в гости к пионерам приехала Долорес Ибаррури, председатель Коммунистической партии Испании.

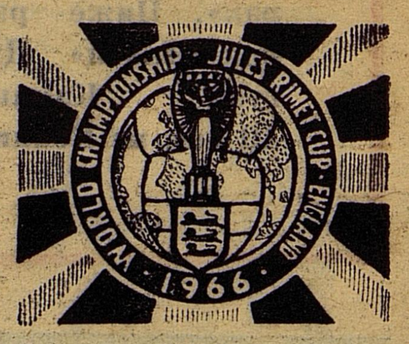
— Вы наша смена, наша надежда, наше будущее, — говорила товарищ Ибаррури. — Растите такими же смелыми и стойкими, как Гарсиа, чьё имя носит ваш лагерь...

НА СНИМКЕ: Долорес Ибаррури среди пионеров.

Фото В. ГУСЕВА.

11 июля в Англии начинаются игры первенства мира по футболу

КУДА ОТПРАВИТСЯ «ЗОЛОТАЯ БОГИНЯ»?



ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы футбол, родившийся в Англии сто лет назад, стал необыкновенно популярной игрой. Особенно после того, как Международная Федерация футбола (ФИФА) решила проводить раз в четыре года первенство мира.

В 1928 году по заказу Федерации парижский ювелир Абель Лефлер отлил из чистого золота 30-сантиметровую статуэтку мифологической богини победы Ника. Первыми обладателями этого кубка стали футболисты Уругвая.

В нынешнем году в восьмой раз соберутся 16 команд-финалистов, чтобы «выяснить», какая из них сильнее.

За четыре года после седьмого первенства, которое было в Чили, изменилось многое. Впервые сборная Корейской Народно-Демократической Республики после отборочных игр добилась права бороться за «Золотую богиню». Команда намерена с первого же раза завоевать заветный кубок. «Мы едем побеждать», — сказал тренер корейцев Мен Ре Хен.

«Победить — вот наше желание» — так пишут почти во всех газетах и англичане. «Мы давно ждали случая, чтобы доказать свою силу родоначальников футбола»,— сказал Альф Рамсей, тренер сборной Англии.

Но, как говорят, загадывать ещё рано. Вот что написал о первенстве спортивный обозреватель газеты «Дейли мейл»: «Мяч круглый, кто знает, в чьи ворота он закатится?»

На улыбку судьбы надеются футболисты Швейцарии. Их шансы на выигрыш расцениваются невысоко. В таком же положении находится и команда Мексики.

Более уверены в своём будущем тренеры сборных Бразилии, Уругвая, Италии, Португалии, Испании, Чили.

Когда в январе в Лондоне проходила жеребьёвка (команды разбивались на четыре подгруппы), руководитель чилийской делегации сказал: «Арика!» Так называется небольшой городок в Чили, где чилийцы выиграли у итальянской и советской сборных.

«Арика не повторится», — ответили ему представители Италии и СССР, сборные которых оказались в одной подгруппе с чилийцами.

Итальянская команда очень серьёзно подготовилась к июльским играм. «Скуадра адзурра» (так называют итальянскую команду) уже два раза завоёвывала звание чемпионов...

В ДВУХ предыдущих чемпионатах побеждала сборная Бразилии. И в этот раз бразильцы хотят увезти приз к себе. Существует специальное положение: кто завоюет кубок три раза, получит его навечно. Бразильцы заявили, что если они победят, то взамен «Золотой богини» сделают новый приз.

Сборную Венгрии часто называют «невезучей». Два раза в чемпионатах она играла в финале и оба раза проигрывала. В этом году венграм не повезло уже задолго до начала игр — при жеребьёвке они попали в одну группу с Бразилией, Португалией и Болгарией. Вот что сказал их тренер Лайош Бароти, услышав об этом: «Встречаться с бразильцами мало кому хочется, но после них ещё и с португальцами, и с болгарами — это слишком много». А потом добавил: «Чем труднее победа, тем она почётней».

«Для нас результат жеребьёвки отличный, — заявил Сильвио Пачеко, руководитель бразильской футбольной федерации. — Мы не боимся никого из оппонентов, но если говорить об их силе, то самый твёрдый орешек в третьей группе — Португалия».

Советская команда играет в четвёртой подгруппе. Наши футболисты дважды участвовали в первенстве мира, и оба раза неудачно. В первый раз, в Швеции, мы проиграли хозяевам поля, шведам. Второй раз, в Чили, опять проиграли хозяевам поля, чилийцам. Как сложатся соревнования на этот раз, ещё не известно, но одно ясно — встречаться с хозяевами, англичанами, нам не придётся до полуфинала. Среди 22 советских футболистов только один Лев Яшин, лучший вратарь мира, будет третий раз участвовать в первенстве мира. Вторично выступят Леонид Островский, Валерий Воронин, Слава Метревели, Игорь Численко и Галимзян Хусаинов. А Виктор Серебряников, Иожеф Сабо и Альберт Шестернёв на прошлом чемпионате были запасными. Что ж, может быть, на этот раз им и их товарищам по команде повезёт больше и они вернутся домой с победой. Советские любители футбола, все участники игр на приз клуба «Кожаный мяч» горячо желают им этого.

В. КУКУШКИН,
Ю. СТЕРЛИГОВ.

ЗВЁЗДЫ МИРОВОГО ФУТБОЛА

Д. ГРИВС.

ПЕЛЕ.

Л. ЯШИН.

ЭЙСЕБИО.

Э. МАЦЦОЛА.

«ИСКАТЕЛЬ» ВЫХОДИТ НА ПОМОЩЬ

Со всех концов страны и из-за рубежа идут письма и телеграммы в Ташкент. Люди хотят знать о судьбе своих близких, знакомых, друзей. Можно поэтому представить себе, с какой перегрузкой работает почта.

150 тысяч и 500 тысяч. Первая цифра — это количество писем, прибывавших ежедневно в Ташкент до землетрясения. Вторая — ежедневная почта столицы Узбекистана в дни стихийного бедствия. А ко всему этому прибавились ещё и другие трудности. Многие семьи в Ташкенте переселились и забыли оставить на почте свои новые адреса.

Потоком идут запросы в горисполком, адресный стол, партийные и комсомольские организации.

Вот одно письмо в исполком: «Уважаемый товарищ председатель! Я обращаюсь к вам с огромной просьбой. Живу я в Харькове. Родных у меня нет. Единственный брат живёт в Ташкенте. Ему 16 лет. Учится в строительном техникуме. И вот от него нет никаких вестей. Я вас очень прошу, помогите мне узнать, что с ним. Вита Альбинович». Ну, как тут останешься равнодушным? Девушка получила ответ. Не от самого председателя горисполкома, у которого в эти дни нет ни минуты свободного времени, а от парнишки Кости Казимирова, ученика 108-й школы Ташкента: «Уважаемая Вита, я нашёл вашего брата. Он жив и здоров, учится в техникуме и живёт по адресу: Ташкент, улица Насырова, 39. Он не пострадал от землетрясения, и вы можете быть спокойны. С горячим приветом Костя Казимиров».

Как письмо могло попасть от председателя горисполкома к школьнику?

Рано утром в ЦК комсомола Узбекистана позвонили из горисполкома: «Положение серьёзное. Нам одним не справиться. Может быть, выручат ребята?» Тогда был создан отряд «Искатель». В отряде — ученики школ города Ташкента. Как хороших друзей встречают всюду Любу Сакандерову, Сергея Реву, Бориса Сурица, Наташу Сарварову и других. Они ездят в Чиланзар — район новостроек, заглядывают в больницы, снуют по узким улочкам палаточных городков, а под вечер, усталые, пропылённые, возвращаются домой и до полуночи пишут ответы: «Дорогая Мария Ивановна, я, член отряда «Искатель»...

Около 2 000 писем разнесли ребята и столько же ответов написали во все концы страны. А сколько благодарностей получили от разных людей члены «Искателя». А. М. Долгова из города Фрунзе, которой ребята помогли найти адрес родственников, благодарит их. Сердечное спасибо говорит Фаруху Сарасулову и Нурие Джалиловой киевлянка Суликовская. Таких писем становится всё больше и больше.

Сегодня на улицах Ташкента можно встретить ребят с пачками писем в руках. Операция «Искатель» продолжается.

Евгений БЕРЕЗИКОВ,
инструктор
ЦК ЛКСМ Узбекистана.

РАЗВЕДЧИКИ ОКТЯБРЬСКОГО ПОХОДА

Отряды сорока шести школ — «Непоседы», «Искатели», «Разведчики», «Неунывайки» — прошли сложными маршрутами на слёт юных туристов Москвы, посвящённый 50-летию Советской власти. Каждый отряд по дороге к месту слёта познакомился с Ленинскими и историко-революционными местами Подмосковья.

И вот на берегу речки Велегушки появились ровные ряды палаток. Туристы 668-й школы, едва были расставлены палатки, взялись за дневники.

Заглянули в дневники отрядов и мы. Вот записи:

...«План ГОЭЛРО... Мы услышали впервые о нём в школе на уроках. А теперь знаем, как шло его осуществление. Об этом нам рассказали на Каширской ГРЭС».

...«В деревне Мишино, через которую проходил наш маршрут, бывал Владимир Ильич Ленин. В 1920—21 годах он приезжал сюда отдохнуть, часто ходил на охоту в Самарский лес. Побродили по лесу и мы. Слушали, как поют лесные птахи, и думали об Ильиче».

...«На станции Виноградово стоит скромный обелиск. Здесь был расстрелян участник Декабрьского вооружённого восстания 1905 года Сергей Иванович Виноградов. В школе местные ребята познакомили нас со своим музеем. Мы решили помочь им собрать материалы о Виноградове. После слёта отправимся на его родину в село Ивановское».

Нелегко было штабу слёта определить лучший отряд.

Судьи придирчиво проверяли, чисто ли в палатках, вкусно ли готовят повара. Ещё ни разу не оставался в котелках обед, приготовленный Ирой Соломатиной из 226-й школы (снимок 2).

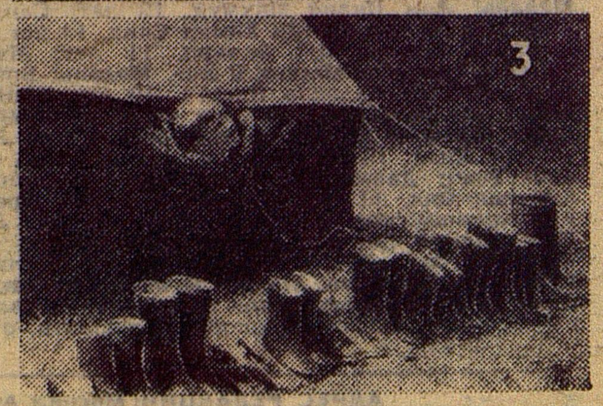
...Небо затянули облака, пошёл дождь. Но никто не сошёл с маршрута. Шли точно по компасу, через чащу, по еле видимым ориентирам (снимок 1).

А потом снова выглянуло солнце. И только мокрые кеды да сапоги (снимок 3) напоминали ребятам о недавнем ненастье.

...Идут по земле отряды то узенькой тропкой в лесу, то по широкому просёлку. Идут, шаг за шагом узнавая свой край.

Л. УРАЛОВА.
(Наш специальный корреспондент).
Московская область,
Коломенский район.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.



ПОЁТ «КИБАЛЬЧИШ» НА ЗАСТАВЕ

Застава стоит у синего озера. Аист кружит над водой. Тишина. Особенная, чуткая тишина. Здесь граница. За озером, где полоска воды смыкается с берегом, лежит другая страна. Днём и ночью уходят в наряд солдаты в зелёных фуражках с красной звездой. Торжественно звучат слова боевого приказа:

— Вам приказано выступить на охрану границы Союза Советских Социалистических Республик...

Уходят в наряд солдаты. Ветер осторожно перебирает листву на яблонях... И вдруг в тишину врывается песня. Она всё ближе, ближе. Вот и автобус подъехал к заставе. Из автобуса выбежали ребята в белых пилотках, с охапками полевых цветов. Салют пограничникам!

Все, кто был свободен, вышли встречать гостей. Комсомолец Леонид Малков повёл ребят к белому с красными полосами столбу с гербом нашей Родины. Здесь лежит распаханная полоска земли, которой никогда не должен коснуться недобрый след. Молча прошли ребята вдоль пограничной полосы и вдруг на зелёной полянке увидели огромную овчарку. Оказалось, что это Туман. Он не раз помогал пограничникам задерживать нарушителей. А ещё пограничники дали мальчишкам выстрелить из настоящей ракетницы. Потом все вместе пошли в Ленинскую комнату. Здесь — боевое знамя заставы.

— Мы привезли вам концерт «Песни Пахмутовой», — говорит Оля Архипова.

Поют ребята, и кажется, что на заставу вместе с ними пришли герои любимых песен, встали в строй у боевого знамени Гайдар и строители Братска, кубинские бородачи и замечательный вожатый, простой, весёлый парень. И Мальчиш-Кибальчиш подхватывает гордые слова: «Луч солнца ищет смелого, а труса никогда». Сколько раз пели эти песни раньше, но сейчас на заставе они звучат будто впервые. Слушайте, солдаты:

Если вдруг тучи
надвинутся грозные,
Выйдут Тимуры —
ребята и взрослые...

Слушайте, солдаты. Верьте. Песня рядом со знаменем — как клятва.

Кто-то из пограничников тихо говорит:

— Вот это концерт! Такого и в городе не услышишь...

Татьяна Николаевна, учительница, смотрит на своих мальчишек и девчонок, раскрасневшихся, счастливых, и вспоминает...

Есть в школе традиция: когда восьмиклассники прощаются с пионерским галстуком, имя отряда передают ребятам, вступающим в пионеры. Так было и два года назад, когда октябрятам 3-го «А» повязали галстуки. Пришли к ним старшеклассники:

— Принимайте имя нашего отряда.

И хотя имя было хорошее, просто замечательное, третьеклассники отказались. Хотелось начать всё сначала самим, чтобы имя не просто получить как подарок на праздник. Познакомились ребята с композитором Пахмутовой, когда она приезжала в Калининград на гастроли. Переписывались с ней, собирали вырезки из газет и журналов, дежурили у радиоприёмников.

И наступил день, когда ребята записали в своём дневнике: «У нашего отряда есть почётный вожатый — композитор Александра Пахмутова».

Но это было только начало...

Мечтали о концертах, о спектаклях, а собрались на первую репетицию и растерялись. Одно дело — для себя петь, а другое — на концерте. В школе нет пианино, проиграть мелодию и то было некому. Из Москвы от Пахмутовой получили новые песни, а нот никто не знает. И танцевать никто толком не умел. А какой же концерт без пляски? И тогда пригласили к себе в отряд сержанта Степана Григорьевича Мосейко. Он достал из футляра аккордеон: «А ну, давайте поближе...»

Сколько перепели песен! Выбрали себе и свою, отрядную — «Мальчиш-Кибальчиш». С ним, с Мальчишем, и в поход, и на футбол, и в гости к друзьям. А чтобы научиться танцевать, почти весь класс записался в танцевальный кружок Дома пионеров. И научились — танцуют и польку, и гопак, и русский, и литовский танцы. А у мальчишек особенно здорово получается «Танец космонавтов» и «Во поле берёза стояла».

Хотели сразу и за пьесы браться, но послушались совета Татьяны Николаевны: решили сначала научиться хорошо читать стихи. В конкурсах на лучшего чтеца участвовали все. Первый конкурс — стихи о Ленине, о революции.

Когда вышел 4-й «А» за стены школы с концертами, у отряда был уже «солидный» репертуар. Выступали в домоуправлениях, в детском доме. И вот теперь, в эти летние дни, — застава.

...Уезжали с границы, когда закатное солнце сделало рыжими верхушки сосен. А утром в школу позвонили пограничники с другой заставы.

— Жаль, к нам не заехали. Ждём!..

Ждут... Как это хорошо, когда тебя ждут, когда ты нужен другим! Конечно же, они приедут — и на заставу, и в детский дом, и в село Пушкарево. Над Пушкаревской начальной школой отряд берёт шефство, научит ребят и петь, и танцевать.

Идёт отряд верным курсом, как флаги, вьются над ним песни. Никто не отстал, не потерялся в пути. Учатся ребята без двоек.

Вот так и складывается характер отряда. Трудно и здорово!

Л. КВАСНИКОВА.
(Наш специальный корреспондент).
г. Черняховск,
школа № 2.

И. БОЧАРОВ, Л. КОЛОСОВ

Рис. Е. МЕДВЕДЕВА.

И В РИМЕ СРАЖАЛИСЬ РУССКИЕ

Анжелина вначале не обратила на это внимания, решив, что перед ней самые настоящие немцы. А раз так, значит придётся выставлять на стол бесплатно всё лучшее, что удалось достать. С оккупантами шутки плохи.

— Что прикажете? — хмуро спросила Анжелина.

— Эссен...

Это слово, произнесённое по-немецки, один из пришельцев сопроводил жестами, дав понять, что просит поесть.

— Эссен? — Анжелина опять поддалась своему горячему темпераменту, забыв, с кем имеет дело. — Эссен! Как бы не так. Жареный бифштекс по-флорентийски или ягнёнка по-римски со свежим латуком? Или картошки, жаренной на сливочном масле? Ничего нет, хоть шаром покати. Всё забрали ваши же «камерады».

Только выпалив всё это, Анжелина спохватилась: не переборщила ли? Но немцы попались какие-то странные: они ничего не ответили на откровенную нелюбезность хозяйки.

Прошло ещё несколько секунд в обоюдном молчании. «Немцы» переглянулись: да, они, видно, не ошиблись адресом — нескрываемая враждебность хозяйки служила ей лучшей аттестацией. Один из пришельцев вдруг выступил вперёд, повернулся спиной к Анжелине и резким движением поднял френч. Анжелина в ужасе отшатнулась. Вся спина у него была в кровавых подтёках.

— Мамма миа, мадонна милосердная! — всплеснула руками женщина.

— Других документов у нас нет, — с усмешкой произнёс мужчина, опуская френч. — Мы не немцы, мы русские...

С помощью знакомых итальянских и немецких слов люди объяснили Анжелине, что они военнопленные, только что бежали из лагеря и просят дать им убежище. Охрана могла обнаружить побег с минуты на минуту.

Из кухни появился Франко. Двух слов жены ему было достаточно, чтобы понять, в чём дело.

— А что, если это ловушка гестапо?

Франко пристально смотрел в глаза Анжелине. Кто может гарантировать, что эти люди не гитлеровцы, кто может предусмотреть всё коварство гестапо?

Выстрелы, внезапно раздавшиеся за окном, были сигналом к действию.

Пленные кинулись к окну, выходящему во двор. В это мгновение Франко и Анжелина без слов сделали выбор: лучше риск и гибель в Ардеатинских пещерах, чем невольное предательство. Остальное было делом нескольких секунд.

— Стой! Куда? — Анжелина преградила дорогу к окну во двор. — Там сразу же попадёте в лапы СС.

Франко распахнул люк в подвал, находившийся в полу траттории. Пленные один за другим попрыгали в подвал. Голова последнего только наполовину успела скрыться в подвале, как на пороге траттории появился высокий монах иезуит с небольшим изящным чемоданчиком в руке. Уже в его присутствии Анжелина с силой захлопнула крышку люка, сверху поставила ведро с помоями, бросив рядом метлу и мокрую тряпку, которой минуту тому назад вытирала пол.

Но монах то ли по рассеянности, то ли из-за близорукости не заметил или не захотел заметить суеты хозяев.

— Буоно джорно, — бросил он обычное приветствие и спокойно уселся за один из столиков в глубине траттории.

— Буоно джорно, падре! Добрый день, святой отец! — В один голос ответили ему хозяева, еле переводя дыхание от пережитого волнения.

— Не такие уж добрые дни, пожалуй, в наше время, — с сумрачным видом сказал Франко, намекая на продолжавшиеся снаружи выстрелы.

Иезуит, однако, не был расположен поддерживать разговор. Он сухо проговорил:

— Кофе по-капуцински.

— Моментo, падре, — засуетился Франко и тут же скрылся за дверью кухни.

Когда через минуту Франко с подносом в руках появился вновь, в траттории входил эсэсовский патруль. Что произошло дальше, скорее было похоже на сцену из приключенческого фильма. Эсэсовцы вместо того, чтобы кинуться к Франко и скрутить ему руки, вдруг замерли у порога и дружно грохнули:

— Хайль Гитлер!

В ответ из глубины траттории раздалось точно такое же приветствие, произнесённое высоким немецким офицером. Офицер невозмутимо восседал за тем столом, за которым Франко только что оставил падре иезуита.

Остолбенев от неожиданности, Франко так и застыл на пороге, твёрдо решив, что он во власти галлюцинации, и не знал, как поступить дальше. В себя его привела брань высокого офицера.

— Ну что, болван, остановился? — пролаял он по-немецки. — Целый час торчу здесь, ожидая кофе. У нас в Баварии за это время успели бы приготовить отличный шницель.

Пока ошарашенный Франко ставил на стол поднос с кофе, между офицером и ефрейтором патруля происходил разговор, который ещё больше озадачил бы владельца «Суора Мимми», если бы он чуть больше понимал по-немецки.

— Что происходит на улице, ефрейтор? — спрашивал офицер. — Очередная облава на евреев?

— Господин обер-лейтенант, — рапортовал молодой ефрейтор, продолжая стоять навытяжку, — час тому назад из лагеря по улице Номентана бежали четверо русских пленных. Мы получили сведения, что они скрылись в одном из подъездов на этой улице, возможно, даже в этом заведении.

— Я пришёл сюда ровно час назад, — высокомерно отвечал офицер, взглянув на часы, — и, кроме этого болвана, — он кивнул в сторону Франко, — никого здесь не видел.

— Виноват, господин обер-лейтенант, — ещё больше вытянулся ефрейтор.

— Выполняйте свой долг! — отрубил офицер.

Когда патруль удалился, офицер, даже не взглянув на Франко, скомандовал:

— Подогрейте молоко!

Вернувшись с горячим молоком, Франко уже не застал в траттории офицера.

Дверь на улицу прикрыл иезуит с чёрным чемоданчиком в руках. Франко увидел в окно, как спокойно он зашагал по улице в сторону соседней церкви Святого Августина.

— На этот раз пронесло? — Эти слова произнесла Анжелина. Она тоже видела вышедшего из траттории монаха.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 51, 52 и 53

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ПРИЗЁРОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ «МОЯ СТРАНА — МОЙ ДОМ»

АВСТРАЛИЯ. **Медаль:** Хортон Джуди, 12 лет. АВСТРИЯ. **Премия:** Кралка Христина, 15 лет. **Медаль:** Пёльцль Фрида, 10 лет. АЛЖИР. **Медаль:** Умсалем Слиман, 11 лет. АФГАНИСТАН. **Премия:** Сулейман Фарад, 12 лет. БОЛГАРИЯ. **Медаль:** Босев Красимир, 15 лет; Крстев Алексей, 14 лет; Сердарский Димитр, 13 лет. БРАЗИЛИЯ. **Медаль:** Кавальканти Луис-Отавио, 8 лет. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. **Премия:** Мечин Сьюзен, 12 лет; Митчелл Манина, 9 лет; Уайтфилд Майкл, 8 лет. **Медаль:** Бедингфилд Диана, 14 лет; Харрисон Сьюзен, 12 лет; Беррелл Уильям, 16 лет; Росс Барбара, 12 лет. ВЕНГРИЯ. **Медаль:** Гаал Аудия, 13 лет; коллективная работа студийцев Дома пионеров г. Сомбатхей. ГАНА. **Премия:** Акунор Те Обахи, 8 лет. **Медаль:** Анти Джон Ампофо, 11 лет. ГДР. **Премия:** Енс Паустиан, 7 лет; Полиг Хейди, 12 лет; Ханелик Христель, 14 лет. **Медаль:** Бунге Ингрид, 6 лет; Грей Трауте, 10 лет; Мюллер Сабина, 16 лет; Хейц Корнелия, 9 лет. ГРЕЦИЯ. **Премия:** Константинидис Георгиос, 15 лет. **Медаль:** Нула Ахилеус, 15 лет. ИЗРАИЛЬ. **Медаль:** Тейблум Хаим, 15 лет. ИНДИЯ. **Премия:** Аршай Камар, 4 года; Сантош Миттал, 14 лет; Парикх Ногини, 6 лет. **Медаль:** Мадхави Мадгал, 13 лет; Шамал Рой, 14 лет. ИНДОНЕЗИЯ. **Медаль:** Вента, 9 лет. ИОРДАНИЯ. **Медаль:** Аззам Надия, 11 лет; Саммур Ихсан, 12 лет. ИРАН. **Медаль:** Теймурьян Аво, 16 лет. ИТАЛИЯ. **Премия:** Спано Пальмиро Антонио, 15 лет; Чиполлина Джузеппина, 15 лет. **Медаль:** Бальдески Лидия, 13 лет; Конту Розалия, 15 лет. КЕНИЯ. **Премия:** Бенсон Гатура, 12 лет; Джигухи Каманда, 10 лет; Курия Давид, 11 лет. **Медаль:** Коллективная работа 10—14 лет. Джигаро Самьюэл, Каранья Пол, Кимани Самьюэл, Мбуру Джеймс, Мунгаи Симеон, Ндунго Джозеф. КИПР. **Премия:** Георгиу Мария, 13 лет; Грегориу Мария, 10 лет; Деспо Демостенус, 9 лет; Христофис Х., 14 лет. **Медаль:** Папализу Пантис, 12 лет; Папахристодулу Деметриос, 12 лет. КУБА. **Медаль:** Вега Порras Филипе, 11 лет; Моргадо Хименес Эдуардо, 16 лет. МАЛИ. **Медаль:** Траоре Абубакир, 13 лет. МЕКСИКА. **Медаль:** Хорахурия-Лара Сесар, 6 лет. НИГЕРИЯ. **Медаль:** Шариф Данлами Сиди Али, 14 лет. НОРВЕГИЯ. **Медаль:** Восс Эллен, 12 лет. ОАР. **Премия:** Атыя Файза Махмуд, 15 лет; Махран Бахита, 13 лет. **Медаль:** Али Надия Махмуд, 13 лет; Саид Ватания Махмуд, 12 лет; Хамид Хамид Саид, 14 лет. ПОЛЬША. **Премия:** Ёсефовский Эдвард, 11 лет; Малеса Ева, 13 лет; Матрела Мария, 9 лет. **Медаль:** Войтович Рената, 13 лет; Кадзела Ядвига, 10 лет. СЕНЕГАЛ. **Медаль:** Диалло Мусса, 13 лет; Фаль Абдулайе, 14 лет. СССР. **Премия:** Васильев Андрюша, 9 лет, Ленинград; Волков Витя, 15 лет, Московская область, пос. Красный Ткач; Давыдов Слава, 12 лет, Ленинград; Жилинская Оля, 11 лет, Москва; Зарон Ира, 12 лет, г. Орджоникидзе; Зарубин Коля, 7 лет, Ленинград; Карагодский Данилка, 6 лет, Ленинград; Корсакова Рита, 11 лет, Ленинград; Кронстрём Сигне, 11 лет, г. Таллин; Левина Люда, 8 лет, Москва; Петрова Наташа, 7 лет, Московская область, г. Мытищи; Платонов Серёжа, 13 лет, Московская область, ст. Косино; Рябова Таня, 11 лет, Москва; Сарабьянов Володя, 6 лет, Москва; Смирнова Ира, 6 лет, Ленинград; Смирнова Наташа, 8 лет, Ленинград; Ульянова Оля, 7 лет, г. Горький; Филоненко Наташа, 11 лет, Ленинград; Шаховской Ваня, 9 лет, Москва. **Медаль:** Абдуалиев Абубакир, 12 лет, Алма-Атинская область, совхоз им. Кирова; Абдуллатипов Абдулла, 15 лет, Дагестанская АССР, с. Ашты; Алёшкин Володя, 11 лет, Ленинград; Андреева Василиса, 9 лет, Ленинград; Афанасьева Вера, 12 лет, Ленинград; Афанасьев Коля, 15 лет, Рязанская область, ст. Кораблино; Бабашов Байыш, 15 лет, Киргизская ССР, с. Барскаун; Байков Толя, 5 лет, Ленинград; Варский Лёва, 9 лет, Ленинград; Беручан Егор, 8 лет, Москва; Блохин Саша, 10 лет, Ленинград; Болотовский Миша, 10 лет, Ленинград; Бульёнов Коля, 12 лет, Челябинская область, г. Копейск; Буруев Саша, 10 лет, г. Севастополь; Ваняшкин Саша, 9 лет, Москва; Варзиев Вилорик, 12 лет; Уртаев Валерий, 13 лет, г. Орджоникидзе; Васари Вийвика, 9 лет, г. Таллин; Воробей Витя, 14 лет, о. Диксон; Грищенкова Таня, 6 лет, Ленинград; Даньшин Юра, 9 лет, Москва; Джакини Серёжа, 8 лет, г. Тбилиси; Дорофеев Женя, 7 лет, Ленинград; Дьячкова Люда, 9 лет, Москва; Ерёмкин, 11 лет, Рязанская область, ст. Старожилово; Жукова Наташа, 10 лет, г. Орджоникидзе; Загидулин Тагир, 11 лет, Ленинград; Ильин Валерий, 11 лет, г. Клайпеда; Ионецкис Ромуальдас, 11 лет, г. Клайпеда; Кангро Антс, 10 лет, Эстонская ССР, г. Кохтла-Ярве; Кисамединова Гульнара, 15 лет, г. Алма-Ата; Ковальзон Инна, 12 лет, Ленинград; Кокоревича Мария, 11 лет, г. Рига; Корольков Владислав, 11 лет, г. Орджоникидзе; Ласареишвили Леван, 7 лет, г. Тбилиси; Магдиев Тарзан, 12 лет, Дагестанская АССР, с. Сумбай; Май Парис, 13 лет, г. Таллин; Майстренко Тамара, 15 лет, Волгоград; Макаров Лёня, 11 лет, Москва; Минаков Толя, 10 лет, г. Таллин; Мучник Самуил, 8 лет, Москва; Новгородцева Таня, 15 лет, г. Севастополь; Парфёнов Валерий, 15 лет, г. Красноуфимск; Полуянова Таня, 7 лет, Москва; Пушкарева Наташа, 10 лет, Азербайджанская ССР, г. Сумгаит; Рассказов Коля, 12 лет, г. Мичуринск; Рахимова Найля, 14 лет, г. Алма-Ата; Розен Вова, 6 лет, Ленинград; Реа Тиит, 8 лет, г. Таллин; Савельева Лена, 11 лет, Москва; Самойлов Виктор, 12 лет, Читинская область, пос. Матахон; Сапожникова Наташа, 11 лет, г. Енисейск; Слободник Додик, 9 лет, Ленинград; Смирнов Юра, 6 лет, Москва; Старовойт Клава, 14 лет, Киевская область, с. Роговка; Стоянова Лиля, 10 лет, Московская область, г. Загорск; Тяпкина Люба, 15 лет, Ленинград; Устинова Таня, 10 лет, Ленинград; Фёдорова Таня, 9 лет, Ленинград; Фомушкина Нина, 10 лет, Ленинград; Хаджиева Огуль-Джерен, 10 лет, г. Ашхабад; Хайруллаев Гулям, 16 лет, г. Самарканд; Черемовская Аля, 8 лет, Москва; Шаховская Даша, 7 лет, Москва; Шаховская Наташа, 12 лет, Москва; Шелия Лейла, 8 лет, г. Тбилиси; Шмайн Анка, 9 лет, Москва; Якунина Наташа, 13 лет, Ленинград. США. **Медаль:** Кенни Джоунс, 7 лет; Трекартин Марк, 10 лет. ТАНЗАНИЯ. **Медаль:** Симуле Джекоб, 16 лет. УГАНДА. **Премия:** Кинту Сэм, 13 лет; Одоо Ф. М., 16 лет. **Медаль:** Васва Джеймс Аполо, 11 лет; Обвона Эрас, 16 лет. УРУГВАЙ. **Медаль:** Ирисити Сусана, 11 лет. ФИНЛЯНДИЯ. **Премия:** Ахонен Пирьо, 9 лет; Таммикаллио Юкка, 9 лет. **Медаль:** Корвенранта Марья-Лиса, 15 лет; Нюгрен Ари, 10 лет; Хурме Улла, 9 лет. ФРАНЦИЯ. **Премия:** Дюран Николь, 6 лет; Жан Луи, 6 лет; Лалан Пьер, 9 лет; Малатерр Серж, 9 лет; Реми Никола, 11 лет. **Медаль:** Бумино Мари-Тереза, 8 лет; Детье Кристина, 5 лет; Тиебл Бертран, 9 лет. ФРГ. **Премия:** Путкаммер Зигмунд, 14 лет. **Медаль:** Гриндель Клаус Дитер, 12 лет. ЦЕЙЛОН. **Премия:** Гуана Малапе, 11 лет; Кальяни Абесинха, 11 лет; Нармада Каннангара; Пушпа Рантани, 16 лет; Ратнасири У. П., 12 лет; Сита Перера, 14 лет. **Медаль:** Амарадаса Р. П., 10 лет; Лакшами Муписуами, 8 лет; Нанаякара Р. Г., 13 лет. ЧЕХОСЛОВАКИЯ. **Премия:** Печинкова Магда, 8 лет; Полауфова Квета, 8 лет; Станчо Александр, 12 лет. **Медаль:** Грушкова Ивана, 12 лет; Кёнигова Даша, 12 лет; Крчмова Елишка, 13 лет; Стрнад Иржи, 10 лет; Фалатек Петр, 10 лет; Шкорванек Тибор, 6 лет. ЧИЛИ. **Медаль:** Сааведра Норман, 12 лет. ШВЕЦИЯ. **Медаль:** Ансет Эрик, 11 лет; Ленпарт Карлссон, 9 лет; Прохоров Биргитта, 10 лет. ЭФИОПИЯ. **Премия:** Гуйа Тулу, 15 лет; Ментуаб Иоганнес; Редда Цадик, 15 лет. ЮГОСЛАВИЯ. **Премия:** Брадач Вера, 11 лет; Вукчевич Михайло, 11 лет; Грачанац Елисавета, 14 лет; Елер Златка, 14 лет; Йованович Душан 15 лет; Пароци Злата, 13 лет. **Медаль:** Божанич Владимир, 8 лет; Видович Снежана, 11 лет; Геренчер Звонко, 15 лет; Друдо Исмет, 12 лет; Йокич Любица, 11 лет; Милославлевич Драган, 11 лет; Павлек Йосип, 11 лет; Сук Ивкица, 11 лет. ЯПОНИЯ. **Премия:** Дзин Акико, 9 лет, Ёоно Хироко, 12 лет; Ито Хироо, 13 лет; Масусака Эмико, 11 лет; Номура Тосико, 8 лет; Сайдзё Тазаси, 12 лет; Такасака Томохико, 10 лет; Такахаси Хироми, 7 лет; Тамура Тэруо, 7 лет; Танака Харуна, 7 лет; Татикава Сумио, 14 лет; Хосокава Такаси, 15 лет. **Медаль:** Акита Юмико, 12 лет; Ито Масао, 12 лет; Кояма Хироси, 7 лет; Сайто Миёко, 10 лет; Такидзава Нобуёси, 12 лет; Фудзино Юкио, 10 лет; Хирао Хитокуни, 8 лет.

ПРЕМИИ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ

ПРЕМИЯ газеты «Комсомольская правда»: Копришивова Дана, 3 года, Чехословакия.

ПРЕМИЯ журнала «Весёлые картинки»: Смирнов Илья, 7 лет, СССР; Тиба Ёсико, 7 лет, Япония; Шплихалова Я., 6 лет, Чехословакия.

ПРЕМИЯ журнала «Мурзилка»: Завьялов Игорь, 8 лет, СССР; Лепитр Франсуаза, 6 лет, Франция; Мартынова Тамара, 6 лет, СССР; Митчелл Манина, 9 лет, Великобритания; Тамура Тэруо, 7 лет, Япония.

ПРЕМИЯ журнала «Юный натуралист»: Ист Мерилин, 12 лет, Великобритания.

ПРЕМИЯ журнала «Советский Союз»: Госло Суджота, 15 лет, Индия.

ПРЕМИЯ журнала «Творчество»: Жан Луи, 6 лет, Франция.

ПРЕМИЯ журнала «Художник»: Георгиу Андриани, 14 лет, Кипр; Ёоно Хироко, 12 лет, Япония; Ёсефовский Эдвард, 11 лет, Польша; Козловски Инга, 12 лет, ГДР; Маргери Серж, 11 лет, Франция; Муммерт Хартвиг, 11 лет, ФРГ; Обольский Леонид, 13 лет, СССР; Радоня Обучина, 10 лет, Югославия.

ПРЕМИИ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ:

Бучнева Таня, 9 лет, СССР; Дитрих Павел, 10 лет, Чехословакия; Лучни Драган, 8 лет, Югославия; Кавасима Юми, 7 лет, Япония; Новицкий Манек, 6 лет, Польша; Опио К., 16 лет, Уганда; Ришид Кристиан, 9 лет и Калегари Марко, 9 лет, Франция; Стрнад Иржи, 10 лет, Чехословакия; Цинцич Джурджица, 11 лет, Югославия.

Академия художеств СССР награждает дипломами всех участников выставки, а сто ребят — премиями.

А—15055. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Индекс 50101 Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 1526. Редактор Н. М. ЧЕРНОВА